

CINEMA 300

Heimkino-Lautsprechersystem

KURZANLEITUNG



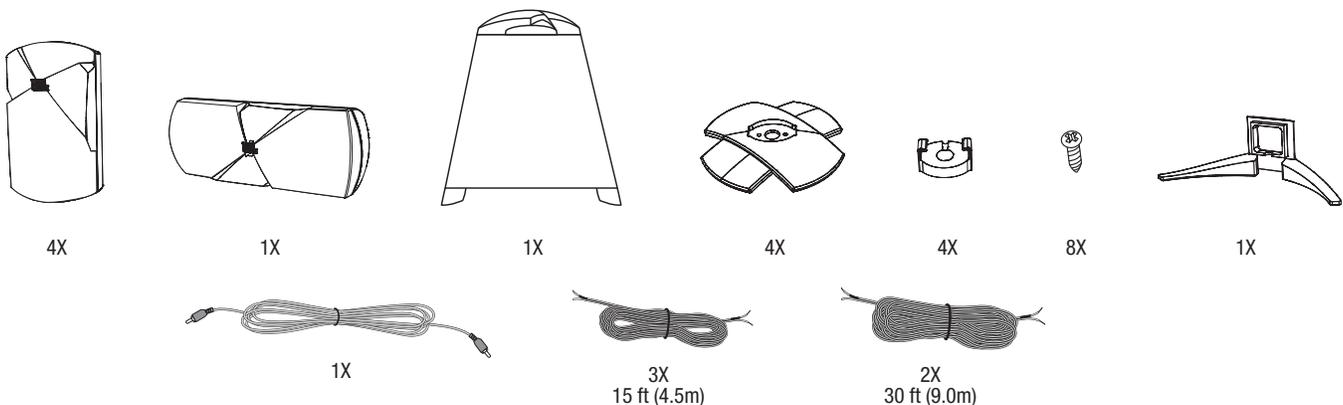
VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR DIESES JBL® PRODUKT ENTSCHEIDEN HABEN

Cinema 300 ist ein sechsteiliges Heimkino-Lautsprechersystem, bestehend aus vier identischen 2-Wege-Satelliten-Boxen mit magnetischer Abschirmung, einem für die Wiedergabe von Dialogen optimierten und magnetisch abgeschirmten Center mit zwei Mitteltontreibern, sowie einem aktiven Subwoofer mit 200 mm großem Bass-Chassis und einer 150 Watt Endstufe. Alle nötigen Kabel zum Anschluss an Ihren Receiver, Vorverstärker bzw. Sound-Processor sind im Lieferumfang enthalten.

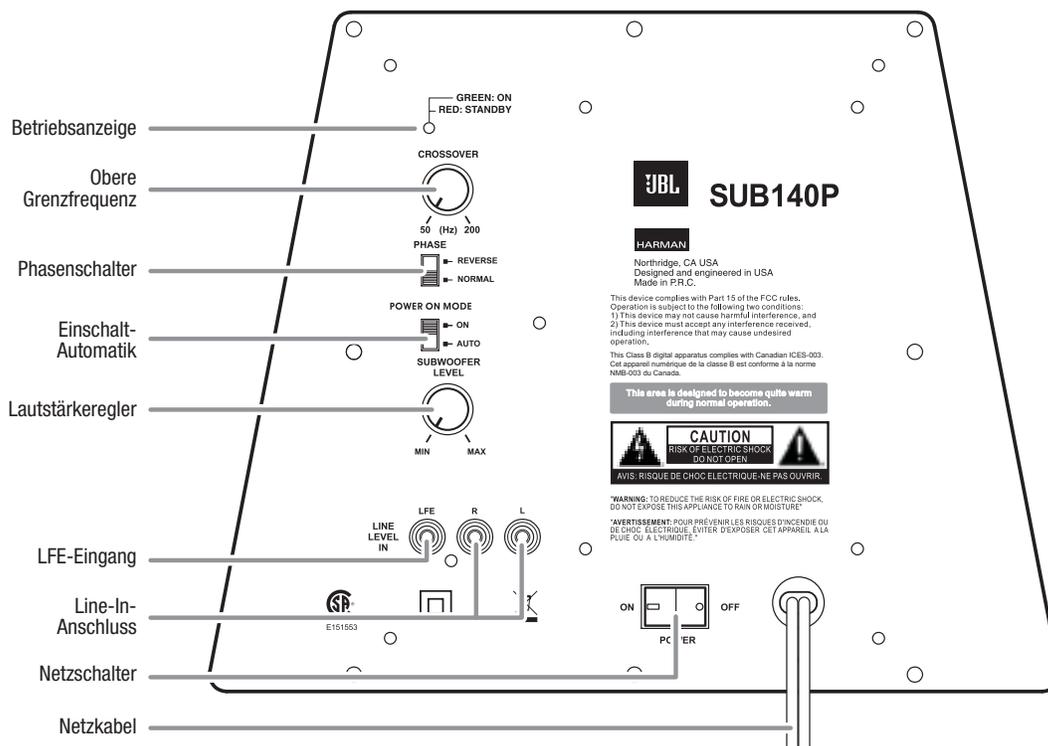
Wir sind fest davon überzeugt, dass Ihnen Ihr neues JBL System all Ihren Erwartungen an großartige Unterhaltung umfassend genügt – und dass Sie bei einer geplanten Neuanschaffung von Audiogeräten für Zuhause, fürs Auto oder fürs Büro JBL wieder in die engere Wahl ziehen werden.

In dieser Kurzanleitung finden Sie alle Informationen, die Sie für die Inbetriebnahme Ihres neuen Heimkino-Lautsprechersystems benötigen. Weiterführende Informationen finden Sie auf unserer Webseite unter: www.jbl.com.

LIEFERUMFANG



BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE AUF DER SUBWOOFER-RÜCKSEITE



Betriebsanzeige (On/Standby): Steht der Power-On-Schalter auf „Auto“, zeigt diese LED-Anzeige den aktuellen Betriebszustand an:

- Leuchtet die Anzeige grün, ist der Subwoofer aktiviert.
- Leuchtet die Anzeige rot, befindet sich der Subwoofer im Standby-Modus.

Steht der Power-Schalter auf „Off“, leuchtet die LED nicht – und zwar unabhängig davon wie der Power-On-Mode-Schalter steht.

Obere Grenzfrequenz (Crossover): Mit dem Crossover-Regler stellen Sie die höchste Frequenz ein, die vom Subwoofer wiedergegeben wird. Je höher Sie die obere Grenzfrequenz einstellen, desto größer ist der mit den Satelliten-Lautsprechern überlappende Frequenzbereich. Auf diese Weise sorgen Sie selbst in Wohnräumen mit schwierigen akustischen Eigenschaften und unabhängig vom Aufstellungsort des Subwoofers für einen gleichmäßigen Frequenzübergang zwischen den Satelliten-Boxen und dem Bass-Lautsprecher.

HINWEIS: Der Crossover-Regler wirkt nur, wenn das Signal über die Line-Level In L/R-Eingänge empfangen wird. Das am Line-Level In LFE-Anschluss anliegende Signal durchläuft weder den Crossover-Regler noch die eingebaute Frequenzweiche.

Phasenschalter (Phase): Dieser Schalter legt fest, ob sich die Bassmembran des Subwoofers und die Membranen der Satelliten-Lautsprecher synchron oder gegenläufig bewegen. Bewegen sich die Membranen nicht synchron, löschen sich einige Bassfrequenzen des Subwoofers oder der Satelliten gegenseitig auf, wodurch Bassleistung und Dynamik sinken. Dieser Effekt hängt überwiegendmaßen vom Aufstellungsort der Lautsprecher im Raum ab.

Einschaltautomatik (Power On Mode): Steht dieser Schalter auf „Auto“ und der Netzschalter (Power – siehe weiter unten) auf „On“, aktiviert sich der Subwoofer selbständig sobald am Eingang Tonsignal anliegt. Empfängt er 20

Minuten lang kein Signal, wechselt er in den Standby-Betrieb. Steht dieser Schalter auf „On“ bleibt der Subwoofer ständig aktiviert.

Subwoofer-Lautstärkeregl (Subwoofer Level): Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke des Subwoofers justieren. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu mindern.

LFE-Toneingang (Line Level In LFE): Das Signal gelangt von diesem Eingang direkt zur Endstufe – es durchläuft dabei NICHT die integrierte Frequenzweiche. Deswegen ist hier ein Receiver oder Surround-Prozessor nötig, der dafür sorgt, dass nur Bass-Frequenzen den Subwoofer erreichen. Ist Ihr Receiver bzw. Surround-Prozessor nicht mit einem dedizierten LFE-Anschluss versehen, müssen Sie den Stereo-Cinch-Eingang (siehe nächster Abschnitt) verwenden.

Für die Verkabelung können Sie das mitgelieferte Mono-Cinch-Kabel (mit den lila Steckern) verwenden.

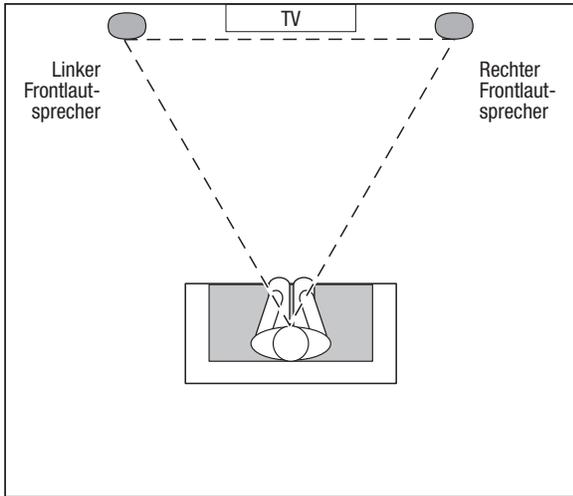
Stereo-Cinch-Eingang (Line Level In L/R): Die Signale an diesem Eingang durchlaufen die integrierte Frequenzweiche des Subwoofers. Verwenden Sie diese Buchsen wenn Ihr Receiver/Prozessor keinen dedizierten Subwoofer-Ausgang (LFE) mit integriertem Tiefpassfilter hat.

Netzschalter (Power): Stellen Sie diesen Schalter auf „On“, um den Subwoofer einzuschalten. Je nach Stellung des Schalters Power-On-Mode geht der Subwoofer in den Standby-Modus oder schaltet sich vollständig ein.

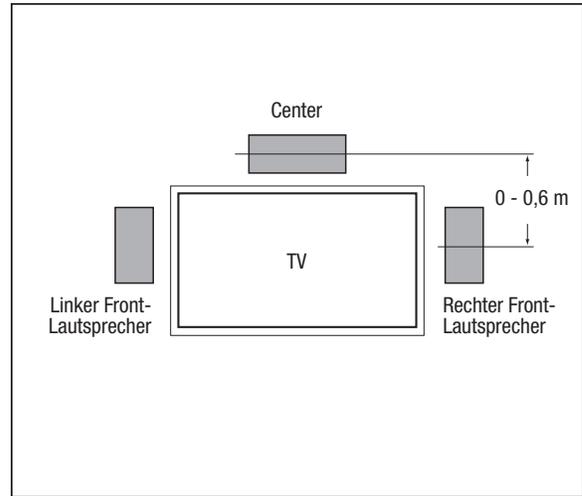
Netzkabel: Haben Sie alle Kabel zwischen Subwoofer und Verstärker verlegt und überprüft, können Sie das Netzkabel in eine *nicht geschaltete*, Strom führende Steckdose stecken. Verwenden Sie *KEINE* geschaltete Strombuchse auf der Rückseite einer anderen Heimkino-Komponente.

LAUTSPRECHER AUFSTELLEN

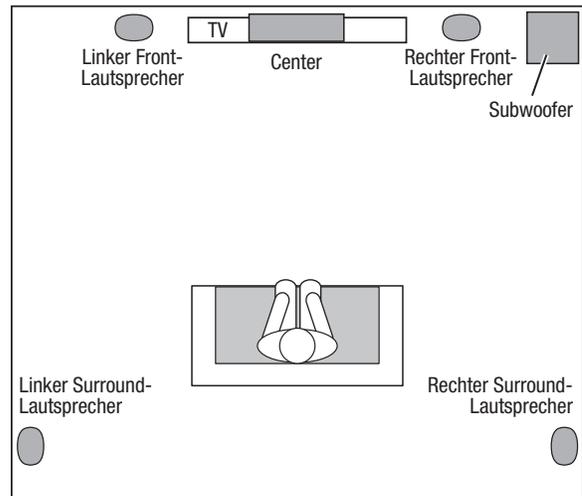
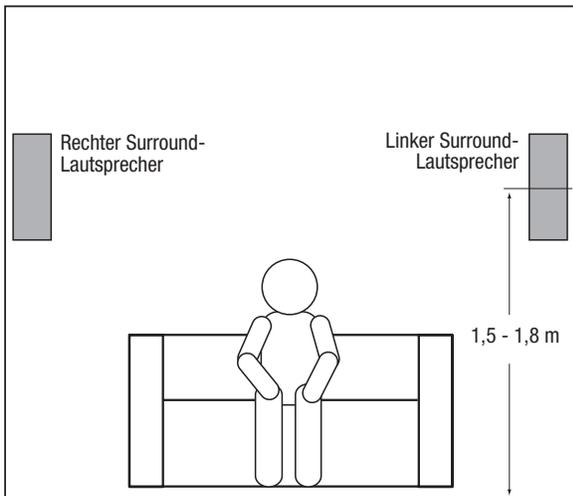
LINKER UND RECHTER FRONTLAUTSPRECHER



CENTER



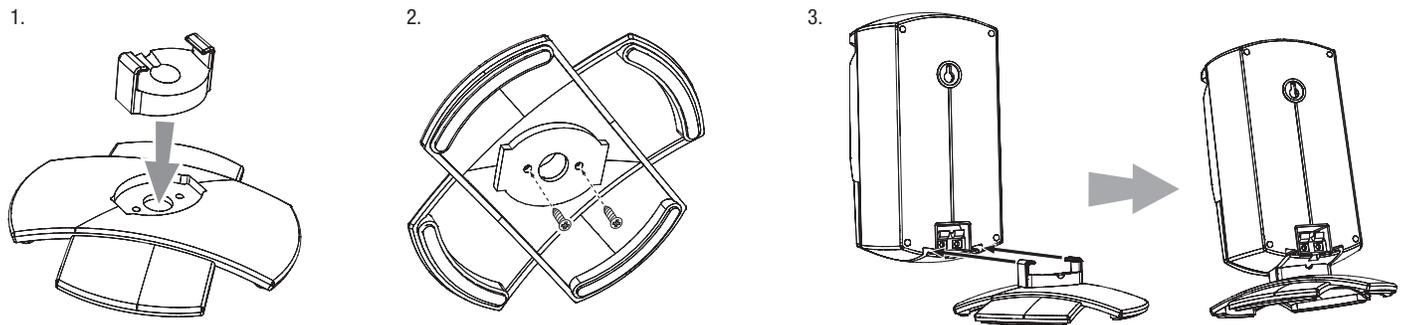
SURROUND-LAUTSPRECHER UND SUBWOOFER



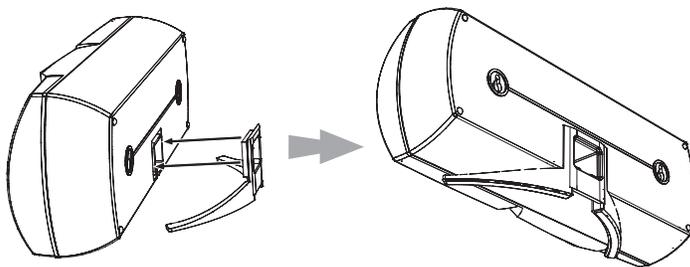
MONTAGEMÖGLICHKEITEN

AUFSTELLUNG MITTELS REGAL-STATIV

Satelliten:



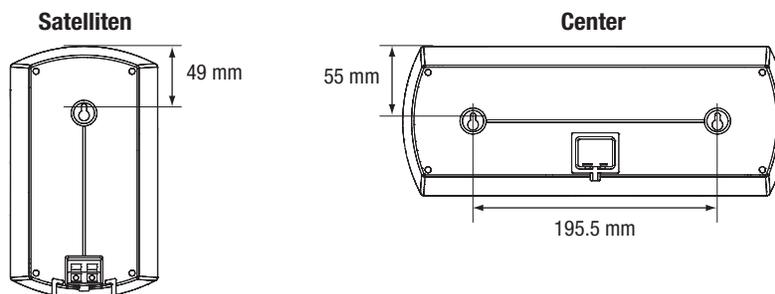
Center:



WANDMONTAGE

WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS: Wird zusätzliches Befestigungsmaterial nötig, ist der Kunde selbst für dessen Auswahl und korrekte Installation verantwortlich. Der Hersteller verweigert jegliche Verantwortung für den korrekten Zusammenbau und die Befestigung der Lautsprecher.

Bitte folgen Sie den Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung. Sollten Sie Zweifel hegen, ob Sie die Lautsprecher korrekt und sicher an die Wand befestigen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.



1. Suchen Sie nach passenden Aufstellungsorten für Ihre Lautsprecher – konsultieren Sie hierzu das Kapitel *Lautsprecher aufstellen* auf Seite 5.
2. Wählen Sie für Ihre Wände geeignetes Befestigungsmaterial. Die Front- und Surround-Lautsprecher der Cinema 300 Serie wiegen 0,90 kg; der Cinema 300 Center bringt 1,47 kg auf die Waage. Bitte suchen Sie Befestigungsmaterial aus, das dieses Gewicht tragen kann.

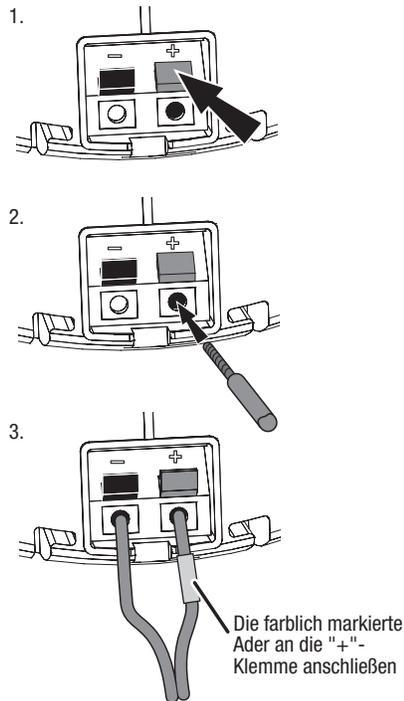
3. Installieren Sie die Wandhalterungen. Stellen Sie bitte sicher, dass die Halterungen sicher an Holzbalken befestigt werden. **Für die Montage auf Ziegel-, Gipskarton- oder Betonwände benötigen Sie geeignete Dübel.**

4. Hängen Sie nun die Lautsprecher in die Wandhalterungen ein.

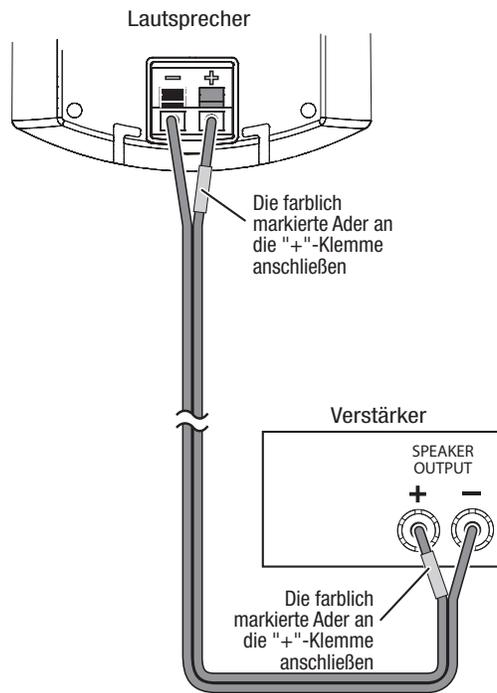
LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN

ACHTUNG: Schalten Sie Ihren Receiver bzw. Verstärker vollständig aus oder trennen Sie ihn vom Stromnetz **BEVOR** Sie mit der Verkabelung beginnen.

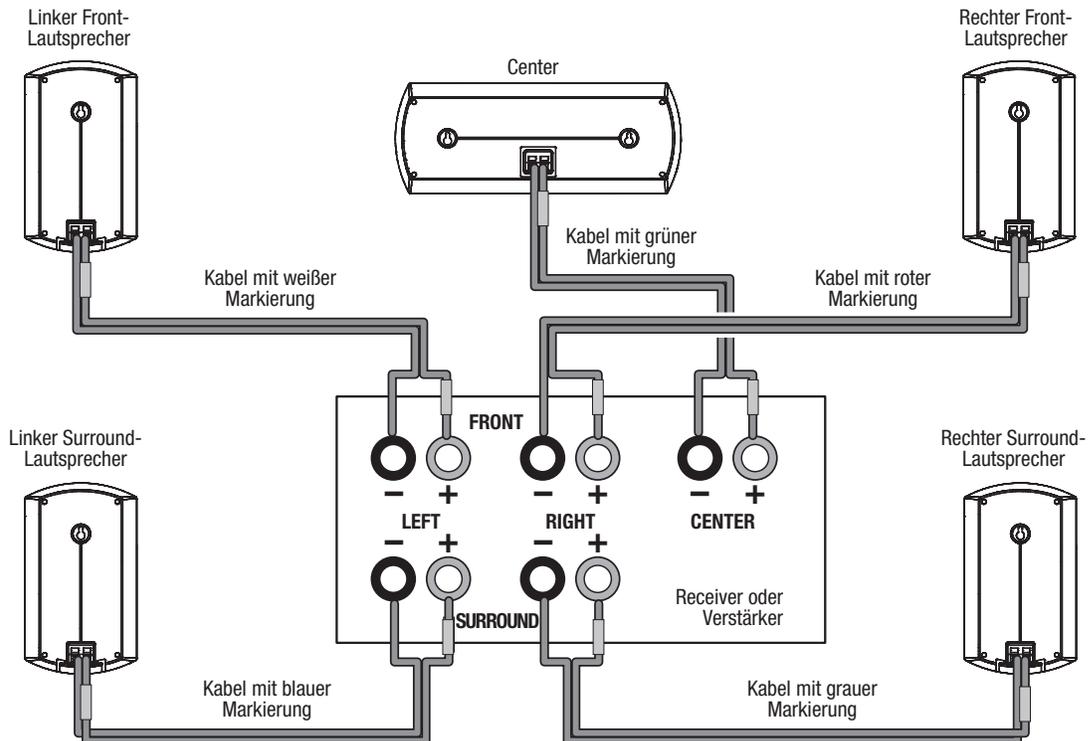
Lautsprecher mit dem Receiver verbinden:



Die "+"-Klemme am Lautsprecher mit der "+"-Klemme am Verstärker verbinden:



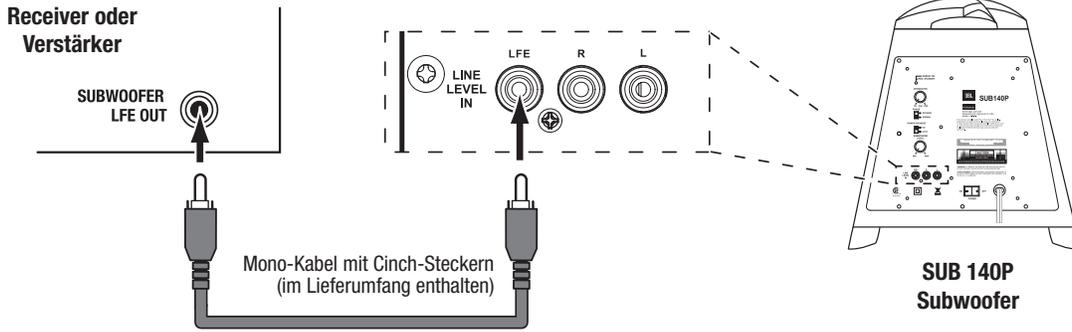
Die Lautsprecher mit den entsprechenden Lautsprecherterminals am Verstärker verkabeln:



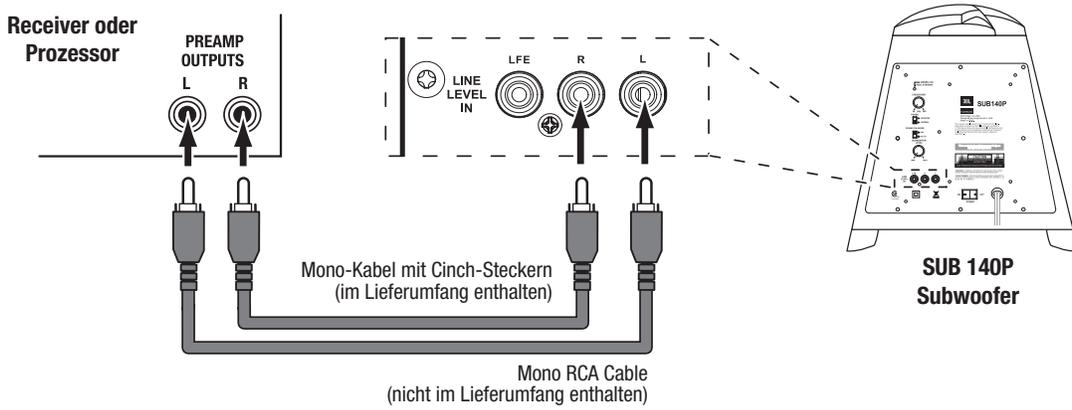
WICHTIG: Achten Sie bitte darauf, dass die positiven und negativen Leitungen weder sich noch andere Kabel anderer Anschluss terminals berühren (Kurzschluss).

SUBWOOFER VERKABELN

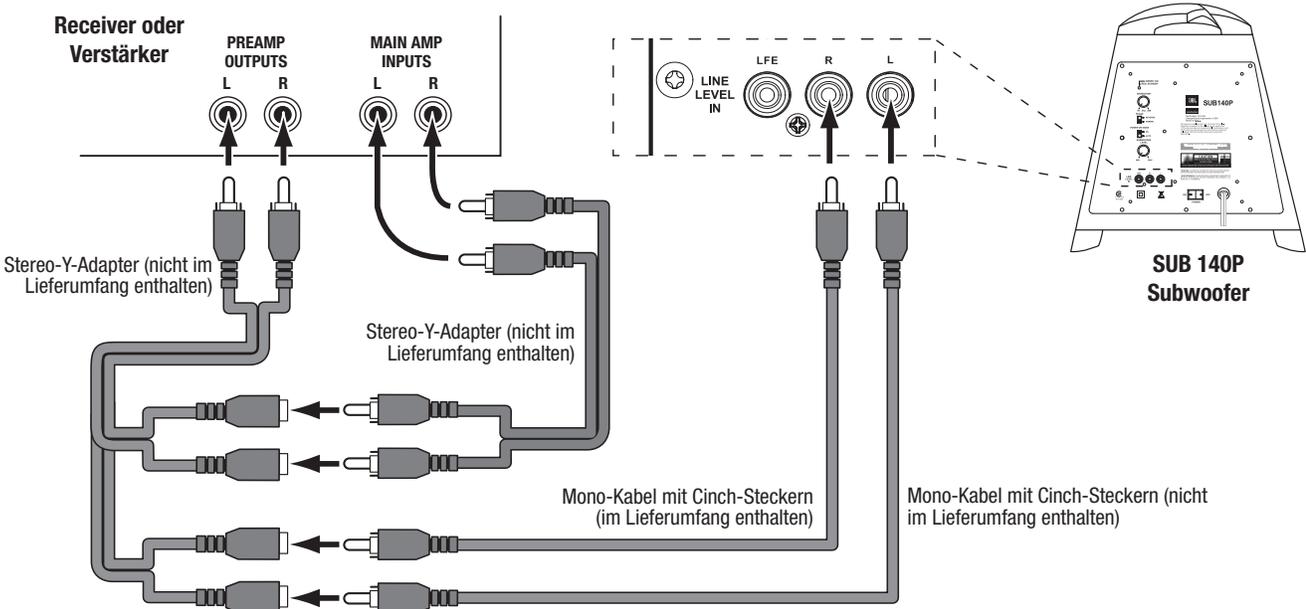
MIT DEM DEDIZIERTEN SUBWOOFER-AUSGANG EINES RECEIVERS ODER VORVERSTÄRKERS/SOUND-PROZESSORS VERBINDEN



MIT DEN VORVERSTÄRKER-AUSGÄNGEN EINES VORVERSTÄRKERS/SOUND-PROZESSORS VERBINDEN



ZWISCHEN VOR- UND ENDSTUFE EINSCHLEIFEN



NORMALBETRIEB DES SUBWOOFERS

SUBWOOFER EIN- UND AUSSCHALTEN

Stellen Sie den Netzschalter auf der Rückseite des Subwoofers auf „On“.

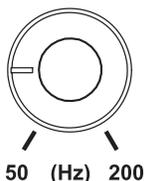
- Haben Sie den Power-On-Mode-Schalter auf „Auto“ gestellt, schaltet sich der Subwoofer automatisch vollständig ein sobald am Eingang ein Tonsignal erkannt wird. Empfängt er 20 Minuten lang kein Signal, schaltet er wieder in den Standby-Modus. Ist der Subwoofer aktiviert, leuchtet die Betriebsanzeige grün; leuchtet die LED rot, befindet sich der Subwoofer im Standby-Modus.
- Steht der Power-Schalter auf „On“ bleibt der Subwoofer ständig aktiviert. Steht der Power-Schalter auf "On" bleibt der Subwoofer ständig aktiviert, und die LED leuchtet grün.

Verwenden Sie den Subwoofer über einen längeren Zeitraum nicht (zum Beispiel während der Sommerferien), sollten Sie den Power-Schalter auf „Off“ stellen und ihn damit vollständig ausschalten.

SUBWOOFER-BEDIENELEMENTE: CROSSOVER-REGLER:

HINWEIS: Der Crossover-Regler wirkt nur, wenn das Signal über die Line-Level In L/R-Eingänge empfangen wird. Das am Line-Level In LFE-Anschluss anliegende Signal durchläuft weder den Crossover-Regler noch die eingebaute Frequenzweiche.

CROSSOVER



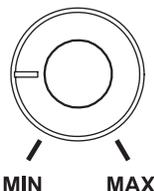
Mit dem Crossover-Regler können Sie die obere Grenzfrequenz des Subwoofers im Bereich zwischen 50 und 200 Hz justieren. Je höher Sie die obere Grenzfrequenz einstellen, desto größer ist der mit den Satelliten-Lautsprechern überlappende Frequenzbereich. Auf diese Weise sorgen Sie selbst in Wohnräumen mit schwierigen akustischen Eigenschaften und unabhängig vom Aufstellungsort des Subwoofers für einen gleichmäßigen Frequenzübergang zwischen den Satelliten-Boxen und dem Bass-Lautsprecher.

Achten Sie auf eine gleichmäßige Basswiedergabe in Ihrem Hörraum. Werden bestimmte Basstöne überbetont, sollten Sie eine niedrigere obere Grenzfrequenz ausprobieren. Wirken bestimmte Basstöne schwach, können Sie das Klangbild mit einer höheren oberen Grenzfrequenz verbessern.

SUBWOOFER-BEDIENELEMENTE: SUBWOOFER LEVEL

Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke des Subwoofers justieren. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu mindern. Haben Sie einmal eine ausgeglichene Lautstärke zwischen Satelliten und Subwoofer gefunden, sollten Sie diese Einstellung nicht mehr verändern.

SUBWOOFER LEVEL



Hinweise zur korrekten Einstellung der Subwoofer-Lautstärke:

- Manchmal ist die ideale Lautstärke für Musik zu laut für die Wiedergabe von Filmen und umgekehrt. Deswegen sollten Sie für die Einstellung der Subwoofer-Lautstärke bassbetonte Filme und Musikstücke verwenden – wählen Sie einen Durchschnittswert, der zu beiden Inhalten passt.
- Klingt Ihr Subwoofer ständig zu laut oder zu leise, wählen Sie bitte einen anderen Aufstellort. Rücken Sie den Subwoofer näher in eine Zimmerecke, wird die Bass-Wiedergabe verstärkt. Vergrößern Sie den Abstand zur nächsten Wand, wird der Bass schwächer.

SUBWOOFER-BEDIENELEMENTE: PHASE

Dieser Schalter legt fest, ob sich die Bassmembran des Subwoofers und die Membranen der Satelliten-Lautsprecher synchron oder gegenläufig bewegen. Bewegen sich die Membranen nicht synchron, löschen sich einige Bassfrequenzen des Subwoofers oder der Satelliten gegenseitig auf, wodurch Bassleistung und Dynamik sinken. Dieser Effekt hängt überwiegendmaßen vom Aufstellungsort der Lautsprecher im Raum ab.

PHASE



In den meisten Fällen können Sie den Phasen-Schalter auf „Normal“ belassen – eine wirklich „richtige“ Einstellung gibt es dennoch nicht. Spielen Subwoofer und Satelliten in Phase, bleibt das Klangbild klar und packend – dynamische Instrumente wie Schlagzeug oder Klavier klingen besonders naturgetreu. Am besten gehen Sie wie folgt vor, um die Phase Ihres Subwoofers korrekt einzustellen: Legen Sie Musik auf, die Sie sehr gut kennen. Stellen Sie den Phasenschalter so ein, dass Schlagzeug und Bass lauter klingen. Korrigieren Sie anschließend evtl. die Lautstärke mit dem Subwoofer-Level-Regler mit höchster Dynamik wiedergegeben werden.

TECHNISCHE DATEN

Cinema 300 System

Frequenzbereich: 32 Hz – 20 kHz (–6dB)

Cinema 300 Satelliten

Bass-Chassis:	Chassis mit 75 mm großen PolyPlas™-Membranen, magnetisch abgeschirmt
Hochtöner:	25-mm-Hochtonkalotte aus Titan-Verbundmaterial, magnetisch abgeschirmt
Belastbarkeit:	100 Watt
Nennimpedanz:	8 Ohm
Wirkungsgrad (2,83 V/1 m):	86 dB
Übergabefrequenz:	3,7 kHz
Gehäusetyp:	geschlossen
Anschluss terminals:	Federkontaktklemme
Maße (H x B x T):	235 x 121 x 86 mm
Gewicht:	0,90 kg

Cinema 300 Center

Bass-Chassis:	Zwei 75-mm-PolyPlas-Membranen, magnetisch abgeschirmt
Hochtöner:	25-mm-Hochtonkalotte aus Titan-Verbundmaterial, magnetisch abgeschirmt
Belastbarkeit:	100 Watt
Nennimpedanz:	8 Ohm
Wirkungsgrad (2,83 V/1 m):	89 dB
Übergabefrequenz:	3,7 kHz
Gehäusetyp:	geschlossen
Anschluss terminals:	Federkontaktklemme
Maße (H x B x T):	124 x 305 x 86 mm
Gewicht:	1,47 kg

SUB140P Subwoofer

Bass-Chassis:	Ein nach unten abstrahlendes Chassis mit 200 mm großer Membran, magnetisch abgeschirmt
Gehäusetyp:	Nach unten abstrahlendes Gehäuse mit Bassreflexöffnung
Verstärkerleistung:	150 Watt
Frequenzbereich:	32 – 200 Hz (–6dB)
Bedienelemente:	Lautstärkereglер, Phasenschalter, Regler für die obere Grenzfrequenz
Anschlüsse:	LFE-Eingang, Linker und Rechter Line-Level-Anschluss (Cinch)
Betriebsspannung:	120 V/60 Hz, 150 W (US); 220 V – 240 V/50 Hz, 150 W (EU)
Stromaufnahme:	<1 W (8 mA bei 120 V) Standby; 300 W (2,5 A bei 120 V) maximal
Maße (H x B x T):	483 x 355 x 355 mm
Gewicht:	10 kg

Alle Leistungsmerkmale und Spezifikationen sowie das mechanische Design können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.



HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

HARMAN Deutschland GmbH
Hünderstraße 1
D-74080 Heilbronn

www.jbl.com

© 2010 HARMAN International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

JBL ist eine Marke von HARMAN International Industries, Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. PolyPlas ist eine Marke von HARMAN International Industries, Incorporated.